

### CLASSE PRIMA – ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
Leggere e comprendere immagini.	
Produrre immagini con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	

### CLASSE SECONDA – ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
Leggere e comprendere immagini.	
Produrre immagini con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	

### CLASSE TERZA – ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
Osservare e riprodurre gli elementi compositivi presenti nelle immagini.	
Utilizzare materiali, strumenti, tecniche per esprimersi e comunicare attraverso le immagini.	

### CLASSE QUARTA – ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
Osservare e riprodurre gli elementi compositivi presenti nelle immagini e nell'ambiente.	
Utilizzare materiali, strumenti, tecniche per produrre immagini comunicative.	

### CLASSE QUINTA – ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
Osservare e riprodurre gli elementi compositivi presenti nelle immagini e nell'ambiente.	
Applicare le regole del linguaggio visuale per comunicare ed esprimersi coerentemente.	

### I LIVELLI DI APPRENDIMENTO

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.